



Imagen de cráneo de toro y la nueva escultura encontrada.

Nueva escultura del “Genio”

Picasso nos sigue sorprendiendo en el siglo XXI

Especial BARRIO DE LAS ARTES

La producción casi infinita del legado de nuestro genio local no deja de sorprendernos en este nuevo milenio y su sombra amenaza, aún más, en conquistar el arte del siglo XXI. Entre la chatarra alojada en el trastero de una tienda de antigüedades en Málaga, han encontrado lo que podría ser la versión africana de su ya celebre escultura del sillín de bicicleta *cráneo de toro*, esta vez en

forma de *cráneo de elefante*, bautizada inmediatamente por la familia.

La pieza es de metal y caucho atornillada por el centro, en lo que debe ser la cabeza, reutilizando dos posabrazos de una silla de oficina. Una vez más la creatividad del artista nos sorprende y enseña a realizar arte cuidando el medio ambiente. Críticos e historiadores de arte se muestran eufóricos tras analizar la nueva pieza, que se cree

realizada en los años 60 y que, según estos, anticipa lo que luego sería el minimalismo high-tech.

Fuentes consultadas en los mercados financieros señalan que una nueva obra del artista ampliará aún más el nombre y el reconocimiento mundial de la prestigiosa *marca Picasso*, una apuesta de futuro para la cultura y la sociedad del mañana. ¿Veremos la pieza expuesta en breve? ■